

1.

"I ett större sammanhang" - "Just beyond the obvious"

Det här bildspelet producerades som en konsekvens av ett uppdrag kring avverkning i tropiska regnskogar för International Tropical Timber Organisation, 1989. Avsikten var från början att försöka skildra att regnskogarna var viktiga och problematiken kring dessa var oerhört komplex.

Det slutliga resultatet skildrar inte bara regnskogarna utan också hur allt hänger samman, i en oerhört intrikat väv. Vi människor är beroende av skogarna och naturen. Men, det är först när vi kan och vågar se helheten i all sin skröplighet och skönhet, dvs verkligheten, som vi kan finna ett fundament att gå vidare ifrån. Bildspelet handlar om en näring, skogsnäringen i förhållande till sin omvärld. Det handlar om en nation, Sverige i förhållande till sin omvärld. Det handlar om individen i förhållande till sin omvärld. Men det skulle kunna gälla vilken näring som helst - i vilken nation som helst - och vilken individ som helst. Fast egentligen handlar det bara om att besvara den enkla frågan: Är jag bättre och viktigare än någon annan människa, är jag viktigare än annat liv - på den jord som vi alla gemensamt förvaltar?

Bildspel för 2 projektorer och bandspelare (finns även på video)

Foto och produktion: Peter Lindgren, 1991

Musik: Ray Lynch

Längd: ca 12 min

© PROSELVA Peter Lindgren Consulting AB

2.

"Saga eller verklighet"

Ett bildspel om en vision. Det är också en vision av skogsnäringens och skogens roll i samhället och världen - hur skogsföretaget skulle kunna tänka i större banor än de strikt ekonomiska och vidga sitt ansvar till att bli samhällsansvariga, miljömedvetna och mänskliga.

Bildspel för 3 projektorer och bandspelare (finns även på video)

Foto, text och produktion: Peter Lindgren, 1993

Tal: Thomas Botwid

Musik: Dvorak, (Adagio ur symfoni nr. 8)

Längd: ca 12 min

© PROSELVA Peter Lindgren Consulting AB